

Fem nyskapande projekt får stöd av fonden Innovativ Kultur

Hur samspelet mellan människa och arkitektur kan mätas och visualiseras med hjälp av sensorer, skapande av en ny plattform för mikrofinansiering av kultur samt utveckling av nya publiksituationer inom scenkonsten. Om detta handlar några av projekten som fonden Innovativ Kultur nu ger stöd till.

Fonden Innovativ Kultur har just genomfört sin tredje ansökningsomgång och beviljat stöd för fem projekt med helt skilda uttryck. Det var ett stort ansökningstryck och totalt fick fonden ta emot över 100 ansökningar. Stöd går denna gång till projekten:

- *Arkitektur som kommunicerande gränssnitt*, ett projekt som berör hur människan interagerar med arkitekturen med sensordata och visualiseringar
- *CARD*; Circus Artist Research Developemet som är en mötesplats för konstnärlig utveckling av cirkuskonsten
- *Crowdculture.se*, en marknadsplats på internet där alla ska kunna vara med och finansiera kulturprojekt
- *Klinik Fryderyk* som vill utveckla ett situationsanpassat teater-/performaceverk som är mobil
- *Stocktown TV*, videokanalen på nätet som ska låta unga, oetablerade filmare delta med eget material.

– Det känns spännande att det kommer in så många bra idéer och att ansökningarna blir bättre gällande både innehåll och samarbeten, säger Kenneth Olausson, projektledare för fonden Innovativ Kultur.

Fonden ska stödja kulturell förnyelse, experiment och samverkan över kulturgränser och mellan kultur, näringsliv och forskning. En referensgrupp bestående av representanter från kulturliv, näringsliv och akademi gjorde den slutgiltiga bedömningen och valde ut projekten som denna gång har bredd både i kulturyttringar och tankar.

Bifogat finns mer information om projekten, kontaktuppgifter till dem och fondens motiveringar.

För vidare information kontakta:

Kenneth Olausson, Projektledare

Tel: 070-592 68 63

E-post: kenneth.olausson@innovation-impact.se

Fonden Innovativ Kultur ska främja och stimulera förnyelsearbetet inom kulturlivet och samarbetet mellan kulturliv, näringsliv och forskning. Fonden prioriterar projekt som är kulturellt och konstnärligt nyskapande, som utvecklar nya metoder och processer, utvecklar samarbete mellan kultur, näringsliv och/eller forskning samt projekt som uppmantrar och stimulerar kulturentreprenörskap.

Motiveringar till projekt som har fått medel

Arkitektur som kommunicerande gränssnitt

Ett projekt som vill utforska människans relation till arkitektur och tid i det offentliga rummet. Med hjälp av sensorer ska människors samspel med offentliga byggnader kartläggas och sedan visualiseras. Mötet mellan människor och idéer står därmed centralt i projektet och i dess presentation, där feedbacksystem mellan människa och byggnad gestaltas. Projektet får stöd för sin första fas med förprojektering, konceptutveckling, research, utveckling, dokumentation och utvärdering.

Innovativ Kultur stödjer projektets utveckling av nya metoder för att identifiera och visualisera människans samspel med arkitekturen.

Projektledare: Torfinn Offernes, torfinn@wenowyou.com, 08 668 23 44

CARD

CARD; Circus Artistic Research Development är en spännande mötesplats med en konferens bestående av en festival och en workshop med syfte att verka för konstnärlig utveckling inom cirkuskonsten. Frågor som: Hur kan man skapa nya metoder för att dokumentera och sprida kunskap från kreativa workshops och nya samarbeten? är viktiga i projektet. CARD:s angreppssätt kan ge nya svar.

Innovativ kultur stödjer projektet för att utveckla nya former för dokumentation och kunskapsspridning.

Projektledare: Andreas Skjönberg, andreas@skjonberg.se 0706 40 00 85

Crowdculture.se

Crowdculture.se vill skapa en digital plattform för mikrofinansiering av kulturella produktioner. Kulturproducenter, finansiärer och konsumenter kan genom siten bidra till förverkligandet av projekt som faller utanför det kulturella etablissemangets omedelbara smakfåra och därmed stimulera ett mer livfullt kulturutbud i staden, och på nätet. Projektet stöds med medel för att vidareutveckla konceptet och i nära samarbete med fonden Innovativ Kultur skapa nya alternativa lösningar på kulturfinansiering.

Innovativ Kultur stödjer projektet för att vidareutveckla en ny kulturell finansieringsmodell i nära samarbete med fonden.

Projektledare: Max Valentin, max@fabel.se, 08 410 224 30

Sanatorie Fryderyk

Ett projekt som vill skapa en djupgående plats- och situationsanpassad teater-/performanceverk som är mobilt. Verksamhet bedrivs i temporära lokaler såsom torrlagda simhallar, gymnastiksalor eller i tömda teatrar. Klinik Fryderyk är en föreställning som är en klinik där varje besökare tilldelas en patientplats och en personligt avtalad tid för att ha möjlighet att befriade från sin vardagliga kontext, erfara ett dilemma eller en konflikt. Detta utan att samtidigt serveras en förförstådd eller förväntad lösning till problemet. På så sätt hoppas man kunna erbjuda publiken ett undantagstillstånd där problemet kan få existera i fred, och så småningom också hanteras i sig.

Innovativ kultur stödjer projektets ambition att utveckla publik- och miljösituationer som öppnar upp för annorlunda interaktion.

Projektledare: Erik Berg, erik@luxuria.se, 0739 56 45 21

STOCKTOWN TV

En nischad videokanal online för unga oetablerade filmskapare som med sina digitala berättelser vill dokumentera och skildra sin egen gatukultur. Genom workshops och föreläsningsserier ska man med lokala arrangörer i Stockholmsförorter inspirera unga att med enkla verktyg kunna bidra med idéer och innehåll till kanalen. STOCKTOWN TV en plattform som utnyttjar det nya sociala mediet för att stödja ung urban uppfinningsrikedom från olika delar av Stockholm.

Innovativ Kultur stödjer projektets ambition att aktivera unga människors kreativa uppfinningsrikedom.

Projektledare: Teddy Goitom, teddy@stocktown.com, 0707 27 14 70