

957.000 :- delas ut till sju nyskapande projekt av Innovativ Kultur

Till den fjärde ansökningsomgången till Innovativ Kultur, så skickades det in 91 bidrag. Av dessa kallades 20 till en hearing, där sju stycken fick bidrag enligt nedan:

- | | |
|------------------------------|------------|
| ○ Nattens klarhet | 50 000 kr |
| ○ Ser dig se mig | 40 000 kr |
| ○ Ljusflygeln | 200 000 kr |
| ○ Yapp | 67 500 kr |
| ○ Knitting House | 200 000 kr |
| ○ Vägvisare till Underjorden | 200 000 kr |
| ○ Open Art | 200 000 kr |

Summa 957 500 kr

– Det känns spännande att det kommer in så många bra idéer och att ansökningarna blir bättre gällande både innehåll och samarbeten, säger Kenneth Olausson, VD för Innovation Impact som sköter fonden Innovativ Kultur.

Fonden ska stödja kulturell förnyelse, experiment och samverkan över kulturgränser och mellan kultur, näringsliv och forskning. En referensgrupp bestående av representanter från kulturliv, näringsliv och akademi gjorde den slutgiltiga bedömningen och valde ut projekten som har bredd både i idériedom, kulturyttringar, innehåll och genomförande.

Bifogat finns mer information om projekten, kontaktuppgifter till dem och fondens motiveringar.

För vidare information kontakta:

Kenneth Olausson, Projektledare

Tel: 070-592 68 63

E-post: kenneth.olausson@innovation-impact.se



Innovativ Kultur ska främja och stimulera förnyelsearbetet inom kulturlivet och samarbetet mellan kulturliv, näringsliv och forskning. Fonden prioriterar projekt som är kulturellt och konstnärligt nyskapande, som utvecklar nya metoder och processer, utvecklar samarbete mellan kultur, näringsliv och/eller forskning samt projekt som uppmuntrar och stimulerar kulturentreprenörskap.

Projekten som fick medel

Knitting House

Knitting House ska sticka en hel trerumslägenhet i Husby. Projektet lyfter fram arkitekturens faktiska geometri och synliggör den form som rymmer vitt skilda familjer och liv. Lägenheten avbildas i grått garn som symboliserar det standardiserade och med en metod: stickningen, som kommunicerar det personliga och unika.

Resultatet kommer att bli en interiör redovisning av den tunna ytan av en omöblerad lägenhet; innerväggar, tak, karmar, lister, lampknappar, kakelfogar, köks- och badrumsinredning. Den stickade rumsliga installationen som visas i konsthallen är en avbildning av den vanligaste lägenheten i Husby fast med mänskliga spåren instickade som mönster.

Knitting House utförs tillsammans med Husby Konst & Hantverksförening, en grupp stickningskunniga personer från området och elever från Konstfacks institution för Textil och KTH Arkitekturskolan, Fatale, Spridd AB och The New Beauty Council.

Motivering: Ett projekt som lyfter fram kvinnligt hantverk som vanligtvis inte får plats i de fina salongerna. Arbetar med en kombination av teknik och hantverk i Husby.

Kontakt: Elin Strand
elinstrand@hotmail.com

Ljusflygeln

Projektet Ljusflygeln handlar om teknik- och kulturinnovation. Förutom att en klassisk konsertflygel styr olika toner från sina tangenter så kommer även hela rummet att svara i visuellt på flygelns kommandon. Målet är att skapa en konstform där intrycken från både ögonen och öronen tillsammans skapar en gripande helhetsupplevelse.

Motivering: Ett innovativt grepp då det gäller att med teknikens hjälp låta akustiska instrument styra ljus och händelser i rummet samt att komponera musik för denna helhet.

Kontakt: Erik Eklund
erik.eklund@levandemusik.nu

Nattens klarhet

Urbana berättelser om naturens väsen. Projektet tar sin utgångspunkt i hur naturvärden återspeglas inom stadsplanering och syftar till att problematisera den rådande bilden av naturen i samhället. Inspirerad från samtida teorier inom bl.a. naturresurshushållning och systemekologi vill vi undersöka och synliggöra alternativa naturupplevelser och berättelser i staden. Arbetet skall utmynna i en serie verk bestående av tre audiovisuella installationer i det offentliga rummet i Stockholm baserade på tre prototyper som nu går under arbetsnamn: "Digitala habitat", "Cykler kaos och processer" samt "Abstraktion och ambiens". Pilotprojektet har en experimentell karaktär och syftar till att väva samman den konstnärliga processen med input från fält inom naturvetenskap och arkitektur/stadsplanering.

Nattens Klarhet har initierats av Erik Aalto i nära samarbete med Hanna Erixon. Projektets teoretiska avstamp är inspirerat från Erixons pågående doktorandarbete. Erik Aalto är konstnär och projektledare för projektet.

Motivering: Konceptet anses vara mycket intressant men de konstnärliga och kommunikativa aspekterna bör förtydligas. Stöd för vidare planering och utveckling.

Kontakt: Erik Aalto
mailerikaalto@gmail.com

Open Art

W.I.S.P Women In Swedish Performing arts eller What Is Stha Problem? ska fortsätta sin utveckling av idén och metoden för ett kollektivt konstskapande i en öppen process = Open Art. Open Art är en experimentverkstad för konstnärer som arbetar normkritiskt, gränsöverskridande och nyfiket för att hitta nya arbetsmetoder för scenkonstens framtid. Open Art som metod för konstnärlig förnyelse och organisationsutveckling ska i framtiden lanseras internationellt för kultur- och idéburna organisationer.

Motivering: Ett projekt som ska arbeta med metodutveckling på scenkonstområdet. Gränsöverskridande konstnärligt och i relation till publiken.

Kontakt: Lina Zavalia
lina@wisp.se
www.wisp.se

Ser dig se mig

Ser dig se mig är ett fotografiskt projekt i gränslandet mellan konst och journalistik, som syftar till att skapa debatt i frågan om offentlighet och integritetsskydd, samt fotografens och statens makt över enskilda individer. Projektet presenteras i en utställning med still- och rörlig bild på Galleri över enskilda individer. Projektet presenteras i en utställning med still- och rörlig bild på Galleri Kontrast, 8-30/5 2010, samt genom publicitet i medier och seminarier i anslutning till denna. I projektet Ser dig se mig använder fotografen ett så kallat konfrontationsglas, där de förbipasserande ser sin egen spegelbild utan att veta att de blir fotograferade från insidan. På så sätt fångas blickar som möter sig själva, och som blir ärligare än man någonsin skulle få om kameran syntes.

Genom utställningen vill vi undersöka hur betraktare reagerar på fotografierna beroende på i vilka sammanhang, och hur, de presenteras. Var går gränsen då man kränker den personliga integriteten? Vilka friheter kan en journalist eller konstnär luta sig mot genom sin yrkesroll?

Motivering: Ett projekt som är innehållsmässigt utmanande och som lyfter fram fotografiet som konst. Knyter an till en brännande aktuell diskussion om fotografi i det offentliga rummet.

Kontakt: Mia Klintewall
mia@gallerikontrast.se
www.gallerikontrast.se

Vägvisare till Underjorden

Ett konstnärligt experimentellt forskningsprojekt som handlar om kropp och minne och som hämtar referenser från arkitektur, konst, medicin och medicinsk teknik och som utvecklas i interdisciplinärt samarbete mellan projektledaren och KTH, Kungl. Konsthögskolan, Karolinska Universitetssjukhuset m.fl. men med avsikt att bibehålla konstnärlig integritet genom hela processen. Projektet arbetar med skulptural gestaltning mot ett bakgrundsmaterial av medicinsk bild.

Motivering: Projektet kombinerar vetenskap och konst på ett trovärdigt sätt, och är väl förankrat både hos akademi och i kulturvärlden.

Kontakt: Jenny Wiklund
jenny.wiklund@arch.kth.se

Yapp

YAPP (Young Artist Production Program) ska stödja ungas deltagande i samtida kulturproduktioner. YAPP uppmuntrar till ett interdisciplinärt arbete mellan konstnär, konstinstitution, platsen, publik, utbildningsväsendet och ungdomar. Projektet har målsättningen att få fler unga från förorter att vidareutbilda sig inom det estetiska området.

YAPP sammanför två utbildningsnivåer, gymnasium och konsthögskola på en jämställd plattform för kreativt kunskapsutbyte i samarbete med konstinstitutioner och kreatörer. Under två kommande åren samarbetar YAPP med är Kungliga Konsthögskolan, en aktiv partner med uttalat mål om att vara med i förändringsarbetet för breddad rekrytering till konsthögskolan, tillsammans med Botkyrka konsthall, unga från gymnasium i Botkyrka och inbjudna kreatörer.

Motivering: Ett projekt med målsättningen att få fler unga från förorter att vidareutbilda sig inom det estetiska området. Bedöms leverera ett viktigt och bra resultat i samverkan mellan konstområdet och högskola.

Kontakt: Katrin Behdjou Arshi
katrinbehdjou@gmail.com