



INNOVATIV
KULTUR



Bild: Flickr/Stephen Childs

Innovativ Kultur inbjuder i samarbete med BioInspired Forum till Tematisk ansökningsomgång inom Biomimetik

Vi utlyser nu vår första tematiska ansökningsomgång inom området biomimetik, innovation inspirerad av naturen. Biomimetik är ett kunskapsområde som handlar om att studera, efterbilda och använda sig av naturens egna lösningar.

Sista ansökningsdag: **22 mars**

Projektid: april till december 2010 med en konferens i oktober 2010

Varmt välkomna att ansöka!

Ansökan görs på vår hemsida, www.innovativkultur.se

Mer information om utlysningen finns på följande sidor.

Innovativ Kultur tänker nytt

Vi utvecklar nu vår modell för att skapa resurser för utvecklingen av Stockholms kulturliv. Under 2010 kommer vi förutom de öppna utlysningarna även satsa på riktade utlysningar mot utveckling av ett enskilt kulturområde och tematiska utlysningar inom strategiska utvecklingsområden.

Tematiska utlysningar

I våra tematiska utlysningar eftersöks projektidéer inom ett utvalt område. Vi tittar speciellt på områden som kan utvecklas och förnyas genom interdisciplinärt tänkande och gränsöverskridande samarbeten.

Innovativ Kultur och våra partners i utlysningen kommer att arbeta aktivt för att projekten ska få medel för genomförande, tillgång till utrustning, nya kontaktytor m.m. för att skapa interdisciplinära team med rätt kompetens. Utvalda projekt kommer att ges möjlighet att presentera sina resultat. Projekten ska delta i en gemensam konferens under den förutbestämda projekttiden samt förutsätts ha nära interaktion med övriga projekt.

De tematiska utlysningarna utgår ifrån att aktörer från offentlighet, akademi och näring deltar aktivt för att skapa resurser och utrymme för projekten. Detta är ett sätt för Innovativ Kultur att undersöka nya metoder för samverkan mellan olika samhällsdelar och aktörer.

Tema Biomimetik 22 mars 2010

Det första temat som utlyses är bioinspirerad innovation inom området Biomimetik. Biomimetik är ett kunskapsområde som handlar om att studera, efterbilda och använda sig av naturens egna lösningar. Det kan handla om allt från utvecklingen av miljövänliga material till nya produkter och formgivningskoncept. Ett av de första moderna exemplen på en biomimetisk produktutveckling var den schweiziske ingenjören Georges de Mestrals självhäftande band från 1948, som utvecklades efter ett ingående studium av kardborrar. Ett aktuellt exempel är de omdiskuterade simdräktarna under VM 2009 där man lyckades minska vattenmotståndet genom att efterlikna hajskinn.

Att inspireras av och efterlikna naturen, dess kraft och lösningar, har genom alla tider använts inom kultur och konst. Den senaste tidens utveckling har gjort att vi idag kan studera och förstå naturen och dess principer på molekylärnivå. Detta ger nya förutsättningar och möjligheter, något som alltfler inom design, arkitektur och de konstnärliga fälten upptäckt och inspirerats av.

Projekt inom denna utlysning ska utforska den estetiska potentialen i området. Ta kunskapen om naturens principer som utgångspunkt för att designa produkter, utveckla nya material eller processer, iscensätta vår naturuppfattning, mm.

Några områden att hämta inspiration från eller till kan t.ex. vara:

- Nya materialkoncept (arkitektur, mode, design)
- Ekosystem (stadsplanering, produktutveckling)
- Gränser och interaktion mellan det inre och yttre (fasader, ytor)
- Biologiska sensorer (robotar)
- Livsformers rörelse
- Organisatoriska koncept
- Reflektioner om naturbegreppet

Då ämnet är förhållandevis nytt så kan ansökningar gärna vara av experimentell karaktär för att utveckla ny kunskap i gränslandet mellan kultur och biomimetik.

Processen

22 mars är deadline för ansökningarna. Vi bedömer de ansökningar som kommer in och de mest intressanta idéerna och projekten går vidare till en hearing där de presenterar sig för partners, finansörer, inbjudna experter och intressenter.

Efter hearingen tar Innovativ Kultur en diskussion med våra partners om möjligheter att sätta resurser i projekten. I denna utlysning kommer därmed Innovativ Kultur förutom att satsa egna resurser även ha en mäklare roll för att försöka att skapa partners, samarbeten och resurser.

Tider:

22 mars	Sista ansökningsdag
april/maj	Bildande av team och projektstart
oktober	BioInspired Forum
december	Projekten avslutas

Sista ansökningsdag är i mars för att projekten sedan i april ska kunna starta och bilda de team som behövs för genomförande. Projekten ska sen arbeta enligt projektplan för att vid konferensen BioInspired Forum i oktober 2010 presenteras och visa uppnådda resultat. Projekten ska avslutas under december 2010.

Ansökningarna görs via vår hemsida, www.innovativkultur.se.

Riktlinjer

Innovativ Kulturs generella riktlinjer gäller även för denna tematiska utlysning men en tyngdpunkt kommer att läggas vid interdisciplinärt tänkande och gränsöverskridande samarbeten. De beviljade projekten ska medverka vid den konferens som är en del av denna tematiska utlysning och där presentera sina projekt och resultat.

I denna omgång handlar det om pilotprojekt varvid de sökta summorna inte bör vara för omfattande. Se www.innovativkultur.se för övergripande riktlinjer.

Partners

I arbetet med utlysningen kommer Innovativ Kultur kontinuerligt utveckla samarbete med organisationer och företag verksamma inom området. Vilka som i slutändan kommer att delta beror delvis på inkomna projektförslag. Idag kan nämnas:

[Antonia Ax:son Johnsons Stiftelse för Miljö och Utveckling](#)

[Biomime](#)

[Innventia](#)

Mer information om utlysningen presenteras löpande på www.innovativkultur.se

Kontakt:

Mats Brodén, mats@bioinspiredforum.com, gällande frågor om innehåll

Ebba Reinolf, ebba@innovation-impact.se, gällande generella frågor om utlysningen

Här kan du få reda på mer om biomimetik

<http://www.asknature.org> (engelska)

[BioInspired Forum](#) (engelska)

[National Geographic](#) (engelska)

[Biomimetik och samverkan](#)

[Nature Inc](#) (engelska)

[The Royal Society](#) (engelska)

[SVT - Vetenskapsmagasinet](#)