



1. Bakgrund till projektförslaget

SymbioLab och idén till det Mobila Växthuset har sina rötter i Patrick Dallard's engagemang i barnteatern BUS (Barnens Underjordiska Scen) som projektledare för Busvagnsturnén. "BUS vagnar" är en interaktiv mobil installation av autentisk teater som arbetar med lek som konstform och barnens skapande som inspirationkälla.

Idén Mobila Växthus kunde utvecklas med ett arbetsstipendium från Konstnärnamnden under 2007. Denna utvecklingsperiod har resulterat i konceptet SymbioLab. En modell av det Mobila Växthuset har konstruerats och kontakter etablerats med forskare och vetenskapligt verksamma inom området. Samtidigt utvecklades samarbetet med den australiensiska installations- och performance konstnären Julia Adzuki.

SymbioLab kombinerar olika uttrycksformer såsom interaktiv installationskonst, autentisk teater och nycirkus med ett aktivt engagemang i ekologi och förnyelsebar energi. Detta arbete ser vi som en slags 'Scientific Poetry' vilken fungerar som en lins genom vilken olika aspekter av ett laboratorium samverkar i en visuellt stimulerande miljö.

Både Julia och Patrick har arbetat länge med efemära material och ägnar sig åt frågor rörande ekologi, kretslopp, hållbarhet. Deras erfarenhet baseras på arbeten med isskulptur och installations-landart vid bl.a. Icehotel i Sverige och på Grönland, i Norge, Kanada, Australien och Frankrike. SymbioLab är också inspirerad av Julias arbete "Symbiotica", som utfördes på Temps D'image festivalen i Budapest 2007. Kostymer från denna performance kommer att användas av agerande konstnärer i SymbioLab, som förvandlar och återknyter den mänskliga kroppen till naturen.

Framgången med "BUS vagnar" är en inspirationskälla som starkt motiverar installationsformen med publikkontakt som SymbioLab eftersträvar. Sedan 2006 har BUS vagnar besökt över 30 skolor i Stockholmsområdet och där mött 200-400 barn i varje skola. Projektet fick väldigt positiv respons från studenterna och många inbjudningar att återvända. BUS fick gästspela på Stockholms Kulturfestival under 2006 & 07 och på Lunds Teater Biennal år 2008.

2. Drivkrafter och motiv

SymbioLab är en innovativ fusion av miljövetenskap och interaktiv installationskonst, som kombinerar autenticitet av ett levande laboratorium och en poetisk bild av människans symbiotiska förhållande till naturen. Det Mobila Växthuset kommer att vara resultatet av ett dynamiskt samarbete med ekologer, specialister inom förnyelsebar energi, trädgårdsmästare och konstnärer.



Projektet innebär ett samarbete med forskare och konstnärer som delar visionen om ekologisk hållbarhet och en önskan att dela dessa idéer med den breda allmänheten. Forskarna har inbjudits att utforma ett system i växthuset i samband med sin forskning, såsom vattenfiltrering, biodynamisk trädgårdsskötsel och en förnyelsebar energikälla.

SymbioLab söker stöd från företag som producerar sol och vindkraft i utbyte mot en unik plattform för att exponera sina produkter. En rad olika privata företag har kontaktats för att bidra till en partiell finansiering av projektet och för bidrag till en miljöanpassad bil för Mobila Växthuset.

Ett lyckat projekt väcker tankar. Varje besökare som leker med tankar om hållbarhet/ekologi/uppfinning/forskning gör Stockholm till en fantasifullare stad. Den förväntade effekten av SymbioLab är en atmosfär av nyskapande och livsglädje där barnens uppfinningsrika reaktion kan skapa andra ringar på vattnet. Dessutom förstärker SymbioLab relationerna mellan konst och vetenskap.

3. Genomförande

SymbioLab kommer att genomföras i tre faser. Under den första fasen föddes konceptet med stöd av Konstnärnsnämnden. Under denna period utvecklades en modell för det Mobila Växthus och installationens olika komponenter har elaborerats. En dialog med olika samarbetspartners såsom forskare och trädgårdsodlare har förstärkt designen av det Mobila Växthusets diverse systemkomponenter. Vi söker nu bidrag och privata sponsorer för realiseringen av den andra fasen.

Detta steg innebär byggandet av det Mobila Växthuset, dess rum och struktur, utformning av olika komponenter som vattenfiltrering, förnyelsebara energisystem samt integrationen av den konstnärliga processen för skulpturer och installationer. Vi söker stöd för detta steg från Innovativ Kultur. Mobila Växthuset kommer att vara redo för plantering under våren 2009 i samarbete med biodynamiska trädgårdsmästare. En miljöbil ska skaffas under denna fas för att komplettera ekipaget.

Under våren och hösten 2009 kommer det Mobila Växthuset att rulla i Stockholms skolor. Denna kringresande Scientific Poetry Cirkus kommer att besöka skolor/gymnasier med olika målgrupper vars kognitiva färdigheter är i snabb utveckling. Den en gång etablerade verksamheten drivs av SymbioLab med inkomst från skolor, festivaler och evenemang.



Under skollovet sommaren 2009 kommer SymbioLab att byta fokus och delta i olika evenemang, festivaler och konferenser runt om i Stockholm. På så vis kan vi nå en bredare målgrupp, delta i en offentlig kontext och etablera en idémässig kretsloppsprocess som förenar vetenskap och konst med en allmän publik.

I anslutning till turnén 2009 kommer en rapport att skickas till alla partners med en projektdokumentation med bl.a. vattenanalyser, odlingsresultat och utvärdering av den förnyelsebara energin. Växthuset kommer att vila under vintern och omplanteras under våren 2010 för en nationell turné.

3.1 Resursbehov

Patrick Dallard har en projektledande funktion. Han svarar för design och konstruktion av det Mobila Växthuset. Julia Adzuki är konstnärlig ledare. Hon skapar installationen och skulpturer i en pågående dialog mellan konst och vetenskap. Båda innehar en huvudroll i den levande installationen på turné. Rolf Markelius fotograf dokumenterar turnén 2009.

Folke Gunter ekolog, konsult i Holon Ecosystem, designar och förverkligar odlings/vattenreningsväggen. Ivo Martinac Pr förnyelsebar energi på KTH, svarar för design av förnyelsebara energisystem. Hanna Saugberg trädgårdsmästare i Skillebyholm, ansvarig för biodynamisk odling, designar lilla trädgården och anlitas som konsult för växthusets byggande. BUS Barnens Underjordiska Scen, konsulteras för dramaturgi och pedagogik.

SymbioLab söker stöd från företag som producerar solpanels- och vindkraftsutrustning. Under perioden januari till april 2009 planerar Symbiolab att hyra en lokal för byggandet av det Mobila Växthuset. SymbioLab samarbetar bara med företag som har ett uttalat miljötanke och har utvecklat en hållbarhetspolicy. Saab är den biltillverkare som vi planerar att samarbeta med för ett miljöanpassat fordon. En mängd olika privata företag har kontaktats för partiell finansiering.

4. Resultat

Det första resultatet är det fysiska Mobila Växthuset som skapas i ett samarbete mellan konstnärer olika yrkesspecialister och forskare. Det andra resultatet är den interaktiva installationen SymbioLab som kommer att väcka intresse om forskning, ekologi och konst hos såväl barn som vuxna. Barnens lekfullhet och idériktighet kommer i sin tur att inspirera samarbetande vetenskapliga institutioner.

SymbioLab är ett projekt som ingår i Candylands nationella turné 2010. Candyland är ett galleri i Stockholm som skapar en tivoli med en ekologisk vision och som drivs med förnyelsebar energi.

